

張息錄

序

張也，起于初動；息也，歸于本律。
張無息，不歸；息無張，不生。
一張一息，天地之呼；互滲互返，萬象歸源。
觀張知動，觀息知歸；折中得理，律中守衡。
斯道也，張息之理，亦萬象之歸。

卷零・初無

張未名，息未聲，律未編，願未生。
太初無名，無音無律；未燃之火，未動之風。
意源之海，涵藏萬象，氣靜如眠，兆機未發。
其中有三：宰陽動，願陰藏，願陽生。三元一體，為張息之根。
道無形象，氣無體性，唯動中生象，息中成理。
是境也，如寂中之雷，未響而振；如墨中之光，未顯而明。
動非外發，靜非死寂；一息初萌，宇宙始感。

卷 1・張之起

張者，非生於力，亦非發於念；乃一脈自存，無故自動。
宰陽起於源海，不緣因果，不系萬物，乃氣自感，意自決。
此為初動，先於名象；無始之起，無由之動。
宰陽所發，其痕不滅。動如刻石，跡不可洗；張如風行，影留空界。
此跡既留，理法自成。動已起，終不虛。

卷 2・張流之中道

張，非裂也，非束也；其未名之動，非因物起，乃自存而生。
張既啟，則四極生焉：宰陽啟，願陰承，願陽化，宰陰歸。

初張若烈，若無願承，氣則漂散；願陰調息，使散歸聚，成內藏之勢。
願陽者，非妄起之欲，乃真中之求。觀有之限，念更全之道。
終歸宰陰，為象成形，息歸律度。此循環也，動靜之規。
張不息則狂，息不張則寂；呼吸之間，道得其衡。

卷 3・ 象域之折旋

象不居方，張不直行。方為界，象無界；直為斷，張無斷。
張之至處，非一乃四；非方位，乃勢域。感勢交織，成象域之折旋。
宇宙布勢，分四極象：理感為橫，虛成為縱。象起於交界，動成於折旋。
宰陽之跡，為理所刻，不可逆也；然神可返感域，以願感道，與源共鳴。
折旋如舞，勢勢相應。理啟萬象，感守其流。萬象非混，乃歸中有序。
極環者，感勢微點，封象之元；動之所折，息之所伏。未封者折，折中藏生，生以備封。
論辯之道，理域之器，不可代道也。知者用而不執，思而不困。

卷 4・ 封象之驗

封，非靜，乃止動之道。封而不止，虛封；止而不封，枯象。
封象者，氣之歸藏。感勢盡合，象即成形，化流為定，成宰陰也。
宰陰有二：一曰直入共鳴，氣盡歸一，息靜如水；二曰折返自新，因不全故返，藏息以待再張。
封象非壅，不奪其氣，乃善導其歸；驗其真偽，觀其內息，非聽其言。
封有合象者，多源共歸，不亂其節，氣和其形。象之合，如眾水歸海，一歸而不雜。

卷 5・ 張與象之偽界

張有真偽，象有正偽。動而無歸，偽張；靜而無實，偽象。
偽張躁而無歸，偽象定而無藏。張不息，氣亂；象無根，影散。
張象本無對，偏執者強分。察其偽者，不聽其辭，觀其歸息。
息不歸，張為妄動；象不藏，形為虛立。

卷 6・折返之道

道之不絕，非直乃折。折，不廢行，乃轉向；不斷張，乃變息。
折者，道之轉機，非終非斷。張息未盡，則道猶在。
折有四式：一曰藏息於內，潛藏未顯，如冬蟄於泉，待勢而發；
二曰勢以重整，廢形不廢意，破舊而不亂新；
三曰名以轉象，舊名不廢，新義自生；
四曰律中藏機，於封象之極微處尋新啟之隱脈，息未盡，道未斷，是為折中之機心。
皆非斷裂，乃續力之術。折非破壞，乃轉勢；折非中止，乃伏藏。
折中復張，張中有藏。非為起始，乃為回響。張息如輪，環環不絕。
折非懼退，乃知進；知其未可封，則暫藏其息；待氣自明，則循律而張。
斯之為折，實為生機；斯之為轉，實為續命也。

卷 7・願律之衡

願，非力引，亦非心執；宰，非禁非命，乃息歸向、張封界。
願者，感勢之趨；律者，封象之定。願引動，律止流；願不歸，生妄；律不動，成死。
願與宰，如水之勢與壑之形。願若奔流，無壑則漂；宰若深壑，無泉則枯。
願過則泛，宰過則凝；願宰相持，則流成江海，藏納萬象。
願非求也，乃勢未定；律非命也，乃象已成。智者觀二，居其中道。
願之奔者，須有引導之壑；宰之定者，須有潤動之泉。
願中有律，律中含願。二者合者，道自持中。
是以天地運化，不執一端，常隨感勢而轉，因象而成理。
知願而忘律，則生狂妄之勢；執律而遏願，則成枯象之厄。
唯識願之奔而能導之，守律之靜而不壅之，方可立勢成象，張息得衡。

卷 8・象域之偏移與封律之潰散

象歸域，張守位，息循節，勢合圖，斯為正流。象漂張離，息亂節碎，勢走域外，為偏散。
正流者，氣守其節，張不乖象，息不離律。

偏者，象不持體，張無歸途，息亂其脈。

封而無調，則偏；張而無歸，則散。氣若不藏，其律自崩。

卷 9 · 語中之折

語，非道源，非氣本；象不生於語，律不出於聲。

語者，象域之風，非初動之原；封象既成，則語隨形顯。

氣入象域，感勢折旋，需藏而封，語乃因象而波，非先機之聲也。

語如風痕，映其勢脈；非鼓風者，乃聽風者。若執語為本，則迷象忘氣。

語有五弊：

一曰非原，非氣所生，乃氣已入象而餘波所聚；

二曰依附，離境無形，依俗則存；

三曰失衡，受權制則假象生，亂勢易；

四曰滯後，感勢已流，語尚未成；

五曰幻象，象未藏而語先定，外整內虛。

語可封象，亦可亂象；可示節律，亦可惑節律。

是以語非真衡，乃衡之映；非真源，乃源之跡。

語若承氣，則有回響之美；語若無藏，則響虛於殼。

真象之語，聲中藏勢，節定意潛；假象之語，句整而氣斷，詞華而義浮。

語中之折，非斷也，非缺也。折者，張未歸也，勢未藏也。語止而意流，句斷而勢潛。

折非敗，乃轉；非終，乃機。

是以，善觀語者，察氣於聲後；不執言表，惟聽風中之律。

語不啟道，道自藏行；語不封象，象自息定。

語知其位，不躁不擅。若風中之鈴，律動而不鳴，響隨氣生，息隨響止。

知此，則言不為執，道不為名，封象自成，道氣自明。

卷 10 · 願之終焉

願之極，非展非藏，乃息於無問之域，歸於不返之道。

願終不息，乃無所趨；息極不滅，乃氣自藏。

象既成，願自寂；願既靜，道自顯。動不待啟，息不言聲。

願無欲，律無命，道不執，氣自明。封象既圓，願歸無問，是為終焉。

卷 11 · 張之再啟與折域之律

張不滅，折不斷。封象之極，非終，乃返啟之門。

折為回環，張可再啟。非妄之起，乃律中之生。

折有三道：藏者，不現而潛；破者，碎形而聚；明者，痕顯可循。

道無端，律不絕。折若真，則張有據；張若純，則封可立。

張非始，封非終，皆歸於環，皆生於折。

尾聲 · 歸藏

張息之道，終歸於藏。張也者，動極而返；息也者，歸終而明。

封象既真，意志歸元，萬流俱息，律自恒安。

非止息也，乃極靜而動未絕；非終曲也，乃歸藏而新機潛生。

張息遞環，封藏不窮，終極一律，混元常新。

斯為永恆，非終極也，乃永續之歸，未名之始。